

Pianiste

Luis *Magalhães*

Dossier de presse | Yamaha International Artist | luismagalhaes.com

Biographie, version courte

Luis Magalhães

Luis Magalhães est un soliste salué pour la clarté, la profondeur et la précision cristalline de son jeu. Yamaha International Artist, il séduit le public en Europe, aux États-Unis, en Asie et en Afrique avec un répertoire qui va des maîtres classiques aux voix contemporaines les plus audacieuses. Son album solo de 2025, consacré à Schubert, Beethoven, Mozart et Brahms, a été loué pour sa poésie et l'éclat de ses interprétations.

En soliste, il s'est produit en Allemagne, en Suisse, en France, en Angleterre, aux Pays-Bas, au Portugal, aux États-Unis, au Japon et en Afrique du Sud, dans des salles comme la Casa da Música, le Casino de Berne, le Strathmore, le Shenzhen Concert Hall, le Katara Opera House et le Theatro Circo, où il a été artiste en résidence. Gramophone, Fanfare, American Record Guide et AllMusic, entre autres, ont rendu compte de ses disques et de ses concerts.

Tout aussi reconnu en musique de chambre, il a joué notamment avec Clara-Jumi Kang, Torleif Thedéen, Claudio Bohórquez, Kyril Zlotnikov et Boris Brovtsyn. Sa discographie saluée par la critique comprend l'intégrale des Sonates pour violoncelle de Beethoven, les Sonates pour violon de Mendelssohn et le Korngold Project, qualifié de « jaw-dropping, mind-blowing » par Fanfare.

Luis Magalhães est cofondateur et directeur artistique de Catalyst.Music, un label né du numérique pour la musique classique à l'ère du streaming. Il a cofondé le Stellenbosch International Chamber Music Festival et le Stellenbosch International Piano Symposium, et a été pendant près de vingt ans professeur associé de piano à l'Université de Stellenbosch.

Ses concerts allient virtuosité, imagination et vision artistique.

Presse

> *« Dans la Sonate D. 960, Magalhães rend les silences aussi expressifs que les notes. »*
>
> DaCapo.pt

> *« On ne peut vraiment pas demander mieux. »*
>
> Deutschlandfunk Kultur

> *"Jaw-dropping, mind-blowing… stratospheric excellence."*
>
> Fanfare

Programmes

Au programme

Visions in Sound

Récital, 75 minutes

Beethoven	Six Bagatelles, op. 126
Schubert	Drei Klavierstücke, D 946
Brahms	Klavierstücke, op. 119
Debussy	Un choix de pièces

Une musique tardive, brève et intime, pour un public qui écoute de près.

Dans l'ombre de Beethoven

Récital, 75 minutes

Schubert	Sonate en la mineur, D 784
Schumann	Sonate n° 2 en sol mineur, op. 22
Brahms	Sonate n° 3 en fa mineur, op. 5

Trois compositeurs, trois réponses à la question laissée par Beethoven.

Avec orchestre

Concertos

Rachmaninoff	Concerto n° 2
Beethoven	Concerto n° 3
Beethoven	Concerto en ré majeur, op. 61a
Brahms	Concerto n° 1
Mozart	Concerto en ré mineur, K 466

Disques

Discographie

Dernier enregistrement, *Mozart*, *Beethoven*, *Schubert*, *Brahms*. 2025, double album, piano seul.

2025	Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms	Artway
2016	Mendelssohn Violin and Piano Sonatas	TwoPianists Records
2015	The Korngold Project Part 1	TwoPianists Records
2015	Distance	TwoPianists Records
2015	American Intersections	TwoPianists Records
2013	Bach Goldberg Variations for Two Pianos	TwoPianists Records
2011	Janáček Schumann Schubert	TwoPianists Records
2011	Beethoven Cello and Piano Sonatas	TwoPianists Records
2010	Brahms, Arensky, Lutoslawski & Copland	TwoPianists Records
2010	Rachmaninoff Complete Works for Two Pianos	TwoPianists Records

Contact

Pour les concerts, les programmes et la presse

Direct

Luis Magalhães

info@luismagalhaes.com

Management général

Catalyst Management LLC

info@catalyst.music

Miami, Florida, USA

En ligne	luismagalhaes.com
YouTube	youtube.com/@luismagalhaes
Instagram	@luismagalhaes_piano
Spotify	Luis Magalhães
Apple Music	Luis Magalhães



Photographies

Douze photographies en haute résolution se trouvent dans le dossier Photos. Merci de créditer le photographe indiqué dans chaque nom de fichier.

Photographies © Susana Neves et Carmen Reynolds