

Pianist

Luis *Magalhães*

Pressemappe | Yamaha International Artist | luismagalhaes.com

Biografie, kurz

Luis Magalhães

Luis Magalhães ist ein gefeierter Solist, dessen Spiel durch Klarheit, Tiefe und kristallklare Präzision besticht. Als Yamaha International Artist begeistert er sein Publikum in Europa, den USA, Asien und Afrika mit einem Repertoire, das von den Meistern der Klassik bis zu kühnen zeitgenössischen Stimmen reicht. Sein Soloalbum von 2025 mit Werken von Schubert, Beethoven, Mozart und Brahms wurde für seine poetische Einsicht und interpretatorische Brillanz gelobt.

Solistisch trat er in Deutschland, der Schweiz, Frankreich, England, den Niederlanden, Portugal, den USA, Japan und Südafrika auf, in Sälen wie der Casa da Música, dem Casino Bern, dem Strathmore, der Shenzhen Concert Hall, dem Katara Opera House und dem Theatro Circo, wo er Artist in Residence war. Über seine Aufnahmen und Konzerte berichteten unter anderem Gramophone, Fanfare, American Record Guide und AllMusic.

Ebenso geschätzt als Kammermusiker, spielte er unter anderem mit Clara-Jumi Kang, Torleif Thedéen, Claudio Bohórquez, Kyril Zlotnikov und Boris Brovtsyn. Zu seiner viel beachteten Diskografie gehören Beethovens sämtliche Cellosonaten, Mendelssohns Violinsonaten und das Korngold Project, das Fanfare „jaw-dropping, mind-blowing“ nannte.

Luis Magalhães ist Mitgründer und künstlerischer Leiter von Catalyst.Music, einem digital ausgerichteten Label für klassische Musik im Streaming-Zeitalter. Er war Mitgründer des Stellenbosch International Chamber Music Festival und des Stellenbosch International Piano Symposium und fast zwei Jahrzehnte lang Associate Professor für Klavier an der Universität Stellenbosch.

Seine Konzerte verbinden Virtuosität, Fantasie und künstlerische Vision.

Presse

> *„In der Sonate D 960 macht Magalhães die Stille so ausdrucksvoll wie die Töne.“*
>
> DaCapo.pt

> *„Mehr kann man wirklich nicht verlangen.“*
>
> Deutschlandfunk Kultur

> *“Jaw-dropping, mind-blowing… stratospheric excellence.”*
>
> Fanfare

Programme

Auf dem Programm

Visions in Sound

Klavierabend, 75 Minuten

Beethoven	Sechs Bagatellen op. 126
Schubert	Drei Klavierstücke D 946
Brahms	Klavierstücke op. 119
Debussy	Ausgewählte Stücke

Späte, kurze, intime Musik für ein Publikum, das genau zuhört.

Im Schatten Beethovens

Klavierabend, 75 Minuten

Schubert	Sonate a-Moll D 784
Schumann	Sonate Nr. 2 g-Moll op. 22
Brahms	Sonate Nr. 3 f-Moll op. 5

Drei Komponisten, drei Antworten auf die Frage, die Beethoven hinterlassen hat.

Mit Orchester

Klavierkonzerte

Rachmaninoff	Klavierkonzert Nr. 2
Beethoven	Klavierkonzert Nr. 3
Beethoven	Klavierkonzert D-Dur op. 61a
Brahms	Klavierkonzert Nr. 1
Mozart	Klavierkonzert d-Moll KV 466

Aufnahmen

Diskografie

Neueste Aufnahme, *Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms*. 2025, Doppelalbum, Klavier solo.

2025	Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms	Artway
2016	Mendelssohn Violin and Piano Sonatas	TwoPianists Records
2015	The Korngold Project Part 1	TwoPianists Records
2015	Distance	TwoPianists Records
2015	American Intersections	TwoPianists Records
2013	Bach Goldberg Variations for Two Pianos	TwoPianists Records
2011	Janáček Schumann Schubert	TwoPianists Records
2011	Beethoven Cello and Piano Sonatas	TwoPianists Records
2010	Brahms, Arensky, Lutoslawski & Copland	TwoPianists Records
2010	Rachmaninoff Complete Works for Two Pianos	TwoPianists Records

Kontakt

Für Konzerte, Programme und Presse

Direkt

Luis Magalhães

info@luismagalhaes.com

Generalmanagement

Catalyst Management LLC

info@catalyst.music

Miami, Florida, USA

Online	luismagalhaes.com
YouTube	youtube.com/@luismagalhaes
Instagram	@luismagalhaes_piano
Spotify	Luis Magalhães
Apple Music	Luis Magalhães



Fotos

Zwölf hochaufgelöste Fotos liegen im Ordner Photos. Bitte nennen Sie den Fotografen, der im Dateinamen steht.

Fotos © Susana Neves und Carmen Reynolds